

фрагментирани, меѓутоа имаат зачувана декорација која е повеќе сконцентрирана кај капителите и кај профилите на камените архитектонски елементи.

- Утилитарни камени предмети: авани, камени садови, изливник, мелници и дробилки.
- Епиграфски споменици со натписи на сепкуларни споменици: надгробни плочи стели, плочи со натписно поле како единствен украс со фигурална претстава, сепкуларна ара, саркофаг-осуариј и негови поединачни елементи како пепелник и капак, шишарка-пинија од надгробен споменик-ципус, покрив и анти на едикули, заветни плочи и култни предмети (ари-жртвеници).

Предметите се изработени од локален камен песочник, андезит, како и мермер-бел, сивкаст и црвеножилен. Епиграфските споменици се најбројни и поврзани со одредени религиозни верувања и ритуали. Тие го градат концептот на фунерарната уметност, меѓутоа култот кон мртвите и погребните ритуали се причина за појавата на разновидност во начинот и формите на погребување кои секогаш биле значајна компонента во сакралната структура на една популација или поголема целина, бидејќи ја означуваат индивидуалноста односно автохтоноста на етничката група....

Еден дел од камената пластика е изложен во дворното место на музејот а дел во археолошката поставка во музејот. На теренот на општина Неготино или поточно на археолошките локалитети се наоѓа голем број на надгробни споменици (стели и камена пластика) која во наредниот период треба научно да се обработи и позначајните фрагменти да се дислоцираат во музејот. Во наредната 2022 година, во музејот треба да се оформи лапидариумот и да се изложат позначајните стели. Истовремено ќе се врши електронска и фото документација на камената пластика како и конзервација на истата.

ЕТНОЛОГИЈА

Работата на етнолошкото одделение ќе се одвива во рамките на веќе почнатите проекти од оваа област. Имајќи го во предвид карактерот на работата на етнолошкото одделение во наредната година активностите ќе се одвиваат во следните насоки:

Истражувачки работи – во рамки на истражувачките дејности ќе се продолжи со досегашните истражувања во делот на обичаите и традициите во Неготино и неготинско, истражување на материјалната култура во селските населби во општина Неготино. “Грнчарството во Неготино од антиката до денес” е исто така истражувачка дејност од областа на етнологијата која ќе резултира со финален крај во вид на каталог. “Ќилимите и ткаениците во Неготино и неготинско”, “Народната носија во Неготино и неготинско” се дел од истражувачките проекти преку кои музејот ќе го збогати фондот на музејски